



## **Die Offenbarung des Absoluten in der Phänomenalität des Lebendigen**

Ordnung, Struktur, Ausdruck und Bewegungsdynamik von Leben  
im Strichcode des I Ging (Yijing)

*"Ein Tiefenblick in das Regiebuch der bewegten Kraft durch die Trigramme und Hexagramme des I Ging"*

*"Das Grundlagenwerk zum Verständnis der inneren Strukturen und der Wandlungsbilder"*

*„Eine neue Dimension der Entschlüsselung des I Ging (Yijing)“*

Hochwertige, gebundene Ausgabe: 525 Seiten

Leineneinband mit Eckenrundung und Kapitalbändchen

Papier: Munken Premium Cream 90 g

Größe: 26,9 x 18,0 x 3,9 cm

Verlag: ZhanDao Edition

Autor: René van Osten

Preis: Euro 97,-

ISBN 978-3-9811863-0-7 (Erhältlich im Buch- und Internethandel)

## **I Ging – Weltformel der Lebensbewegungen**

Das über 530 Seiten starke Buch, gilt als fundamentales Grundlagenwerk über die inneren Strukturen und das Prinzip der Wandlung im I Ging. Nicht die sinologische Herangehensweise der Aufschlüsselung von Schriftzeichen wird thematisiert, sondern der in Trigramm und Hexagramm verborgene „Code des Lebens“, durch den sich, einer Weltformel gleich, der Ausdruck des Lebendigen in Welt und menschlichem Sein, auf geniale Art und Weise offenbart. Bislang nur andeutungsweise in anderen Schriften zum I Ging zum Ausdruck gebracht, wird hier in konsequenter Herleitung, der Spur des Lebendigen und damit den Themen des Menschen in Bezug auf sich selbst und der Umgebungswelt gefolgt, der Bezug zu den Symbolen des I Ging hergestellt und aufgeschlüsselt.

Vor allem aber sei das Prinzip der Veränderung durch Wandlung betont, dem ganz besondere Aufmerksamkeit geschenkt wird, denn dies ist das verborgene Geheimnis des „Buches der Wandlungen“: Symptom und Lösung, Disharmonie und Harmonie, sind sich jeweils inhärent. Hier findet sich die Stärke eines Systems, das mittels zweier, sich auf drei und sechs Ebenen zusammenfügender und polarisierender Kräfte, eine ganze Systematik von Abläufen herausstellen kann, die durch Wandlung entstehen. Die Lösung einer Sache und deren Erklärung, findet sich nicht im Außen, sondern ist dem aufscheinenden „Problem“ als verborgene Bewegung eingegeben.

Wie Frau Dr. med. Maric Ohler, Präsidentin der Deutschen Ärztesgesellschaft für Akupunktur und Lehrbeauftragte für Akupunktur der Johannes Gutenberg Universität in Mainz dies im Vorwort schreibt: *„Es ist ein Meilenstein auf dem Weg der westlichen Interpretation des Yijing. Es hat einen klaren, übersichtlichen und systematischen Aufbau. Es führt den Anfänger didaktisch gut aufbereitet von einem Denk- und Verständnisschritt zum nächsten, den mit der Materie bereits Vertrauten Schritt für Schritt zu einem noch tieferen Verständnis. Dieses Buch ist damit eine wesentliche Bereicherung auch für den Fortgeschrittenen und erfüllt zudem alle Voraussetzungen, zu einem modernen Grundlagenwerk jeder ganzheitlich ansetzenden psychosomatischen Medizin, so auch der Psychotherapie zu werden. Das Yijing und damit auch dieses neue Buch von René van Osten kann in jedem Bereich eingesetzt werden, über das Gesundheitssystem hinaus in der Wirtschaft, in den Sozial- und Geisteswissenschaften, im Schulsystem und sogar in Architektur und Technik. Es kennt keine Grenzen“.*

### **KAPITEL I**

Das Buch ist unterteilt in drei Kapitel und einen Schlussanhang, der einige Studien und konkrete Aufschlüsselungen von Hexagrammbildern enthält. Das erste Kapitel widmet sich der metaphysischen Struktur, der Herleitung der Dreiheit der Trigramme als Bausteine des Weltgebäudes, sowie deren Widerspiegelung in den Strukturen des Lebendigen, bis hin zum Verlaufsmuster eines Hexagramms und seinen sechs Ebenen, das aus der Kombination zweier Trigramme entsteht.

### **KAPITEL II**

Das zweite Kapitel beginnt mit der Aufschlüsselung und Erklärung der zwei Kreisordnungen des frühen und des späten Himmels (Huo Tu und Luo Shu), also der Ebene des Geistigen und der daraus sich ableitenden Manifestationen, sowie den Transformationsbewegungen die aus Geistenergie, dem Bild der Schöpfung gleich, das manifeste Leben werden lassen. Die Weltordnung als konsequentes Realisationsergebnis folgerichtiger Bewegungen im Geisthimmel der Virtualität. Beide Kreisordnungen bilden das Zentrum der inneren Stimmigkeit des I Ging, weil sie die zwei Weltenwirklichkeit von Nichtmanifestem und Manifestem als eine Kausalität in den Trigrammen und Hexagrammen definieren. Sie sind zudem Basiskonstrukte des Feng Shui und anderer Erklärungsmodellen die sich mit Erscheinung und Ursache beschäftigen.

In weiteren Schritten folgt eine Erklärung der Dynamik, der Wandlungsmuster und der spezifischen Unterscheidungsmerkmale der acht Trigramme, woraus dann die Idee der Spaltung oder der Abtrennung von einer Bezugsgröße abgeleitet und als primäre Erklärung von zweiseitig orientiertem Leben in Bewegung beschrieben wird. Anhand des Beispiels von Hexagramm 21 – Das Durchbeißen, wird dann auf die lebendige Struktur eines Hexagramms, als Kombinationsmuster zweier Trigramme, sehr ausführlich eingegangen, sowie die Beziehungsverhältnisse der sechs Linien erklärt.

### **KAPITEL III**

Das dritte Kapitel widmet sich umfassend und auf die wichtigsten Bereiche des menschlichen Lebens bezogen, den acht Trigrammen und deren qualitativer Beschreibung. Allgemeines Bild, innere Struktur, Körperteil und Organ, Bewusstseinsaspekt und Persönlichkeitstypus, Resonanzmuster und männlich-weibliche Anteile und mehr. Jeweils am Ende der acht Beschreibungen, findet sich dann eine Analyse des jedem der Trigramme zugehörigen Doppelhexagramms, als eine bildhafte Aufschlüsselung. Es lässt sich in dieser Arbeit die mehr als dreißigjährige Auseinandersetzung von René van Osten mit dem I Ging und seinen tiefenverborgenen Wahrheiten, besonders deutlich erkennen. Eine sehr wertvolle und präzise aufgestellte Anbindung von Aspekten des Lebendigen, an die Trigramme und zugehörigen Hexagramme.

### **ANHANG**

Im Anhang schließlich wurde dann noch ein detailliertes und sehr bildhaftes Beispiel einer Aufschlüsselung eines Hexagramms – Hexagramm 53, die allmähliche Entwicklung – vorgenommen, auf die Interaktion der zwei Bezugskräfte von Himmel und Erde eingegangen, sowie ein äußerst interessantes Bild von evolutionärer Lebensentwicklung durch das Taiji-Symbol aufgezeigt.

Insgesamt betrachtet, setzt dieses Werk neue Maßstäbe im Verstehen des einzigartigen Weisheitsbuches I Ging, und wer sich in Muße an ihm vergreift, der wird mit Einblicken und Erkenntnissen belohnt, die Lust machen auf mehr.

Der Verlag, im September 2008